

**André Gagnon**



**Place  
des Arts**



**Salle Wilfrid-Pelletier  
23, 24, 25, 26, 30 et 31  
octobre, 1<sup>er</sup> et  
2 novembre 1980 20h30**

## André Gagnon

### Les musiciens

Guitare: Michel Cusson ou Claude Bergeron

Basse: Jean-Guy Chapados ou Claude Guay

Claviers: Charles Barbeau

Flûte: Cindy Schuter

Batterie: Michel Fauteux ou Serge Gratton

Percussions:

Luc Boivin

Robert Leroux ou Pierre Beluze

Violons:

Robert Alloï, Hung Bang, Susan Bell, Ireneusz Bogajewicz, Philippe David, Davetta Faria, Claude Hamel, Monique Laurendeau, Nicole Lauzière, Denise Lupien, Hélène Mercille, Francine Pépin, Jasmine Perron, Sarah Pistolessi, Mireille Proulx, Gratiel Robitaille, Denise Sergent, Gérald Sergent, Céline Tremblay

Altos:

François Barbeau, Christiane Lampron, François Leduc, Francine Lupien, Marie-Christine Parent, Frank Perron, Peter Purich, Ronald Taddéo

Violoncelles:

Jocelyne Leduc, Kristine Melnyk, André Migneault, Donald Pistolessi, Katherine Skorzewska

Contrebasses:

René Gosselin, John Wiener

### Coop Jazz Band:

Arrangements et orchestration des cuivres:

Guy St-Onge

Saxophones:

Yves Gagnon, Richard Lalonde, Daniel Marginean, Daniel Pilon

Trombones:

Patrice Dufour, Philippe Gélinas, Robert Hellis, André Verreault

Trompettes:

Alain Brault, Mike Cartile, Pierre Gamache, Pierre Seckini

### L'équipe de production

Direction artistique: Mouffe

Dispositif scénique: Germain Perron

Éclairages: Robert Lottinville

Régie et direction technique: Bernard Monfette

Sonorisation: Radio Service

Sonorisateurs: Richard Lussier et Luc Hébert

"Roadie": Roger Lacroix

Coiffure: Michel Bazinet

Promotion et publicité: Le Bureau de Francine Chaloult

Producteur exécutif: Luc Phaneuf

Le spectacle du 23 octobre est donné au bénéfice de la Société d'arthrite.

Techniciens de la Place des Arts

Chef machiniste: Gilles Masse

Chef électricien: Glen Woo

Chef sonorisateur par interim: Paul Marchand

Chef accessoiriste: René Auger

Chef cintrier: Roland Goulet

Avis

Les retardataires ne peuvent prendre leur siège qu'au moment d'une pause au programme. L'usage d'appareils-photos et de magnétophones est strictement interdit.

Belvedere  
KING SIZE

# ébleuissant!

Belvedere. Un goût d'aujourd'hui.

Avis: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage — éviter d'inhaler.  
Moy. par cigarette. Régulier: goudrons 15mg, nicotine 1.1mg. King: goudrons 17mg, nicotine 1.3mg.



Un plaisir de connaisseur

Avis: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage — éviter d'inhaler.  
Moy. par cigarette: King: "goudron" 12 mg., nicotine 1.0 mg.



## Le chemin du roy

Rémy Martin V.S.O.P. Fine Champagne Cognac.

**REMY MARTIN**



FINE CHAMPAGNE COGNAC

Rémy Martin ne produit que des cognacs provenant de la Grande et de la Petite Champagne, les deux meilleures régions de Cognac. Cette carte en est le sceau.