



Le
SECRET
se cache
dans le
COEUR
des
Fous...

G. Langevin

CONCEPTION:

Dominique Tremblay, Hélène Tremblay

DIRECTION MUSICALE:

Dominique Tremblay

SCÉNOGRAPHIE:

Germain Perron

CONCEPTION D'ÉCLAIRAGES:

Nicholas Cernovitch

SONORISATION:

Jean-François Dubé

COORDINATION SONORE:

Pierre Dostie

MUSICIENS:

(par ordre alphabétique)

Pierre Dostie:

pré-mix sur scène, percussions, conque

François Myrand:

contrebasse

Michel-M. Fortin:

saxophone, flûte, contrôleur MIDI à vent

Claude Taillefer:

piano et claviers

Guy Thouin:

batterie, tablas

Dominique Tremblay:

violon d'acier alto

Normand Vanasse:

guitare

Hélène Tremblay:

voix

Participation spéciale:

Sarah Vincent/flamenco, castagnettes, voix

Ce spectacle a été rendu possible grâce à la collaboration du



CONSEIL
DES ARTS ET DES LETTRES
DU QUÉBEC

UNE HISTOIRE DE FOUS!... SOLIDAIRES

Il y eut d'abord une rencontre en '83... Sur une scène du Musée d'Art Contemporain à Montréal, un événement culturel rassembla poètes et musiciens: POÉSIE VILLE OUVERTE.

Un spectacle intitulé HISTOIRE D'AIMER réunit pour la première fois sur une même scène Gilbert Langevin et Dominique Tremblay. Hélène Tremblay prête sa voix pour le final de cette performance. Une rencontre artistique qui sera pour chacun d'eux un moment-charnière dans leur démarche respective. Gilbert trouve «son» interprète et elle, totalement envoûtée par le violon de Dominique et conquise par la poésie de Langevin, reconnaît ce qu'elle attendait depuis longtemps: une parole et une musique terriblement essentielles, prenant source dans les profondeurs d'une mémoire et d'un destin collectifs pétris de douleur, mais surtout pleines d'une indéfectible espérance et d'une lumineuse universalité. De cette longue collaboration, émergea un rêve commun: un projet de disque qu'Hélène et Dominique porteraient «à bout de cœur» jusqu'au bout... malgré le «départ» de Gilbert...

Il y eut ensuite ce disque en '96... Langevin-Tremblay, FOUS SOLIDAIRES. FOUS SOLIDAIRES c'est un long cri d'amour, l'expression d'une osmose peu commune entre la voix, la musique et l'esprit de la poésie de Langevin. C'est l'aboutissement d'une longue histoire de solidarité et de foi indéfectible en la «nécessité d'exister» de cette parole à la fois poétique et musicale et ce, au-delà de toute mode, de toutes tendances, car elle est nourriture pour l'âme... FOUS SOLIDAIRES c'est aussi devenu une équipe-famille de merveilleux musiciens: Michel, Guy, Pierre, François, Normand, Claude... vieux compagnons de route ou nouveaux alliés, doucement fous et follement solidaires...

Il y a maintenant un spectacle... Rencontre ultime, espérée et redoutée, rêvée et imaginée mille fois et de mille façons, véritable «rendez-vous» où l'Amour se donne et se prend à travers le flot enfin libéré de la parole et de la musique qui montent comme un souffle profond, un jet éblouissant de lumière.

Le miracle de cette aventure, c'est le nombre sans cesse croissant de FOUS SOLIDAIRES qui viennent s'y greffer, qui y apportent leurs talents exceptionnels, leur énergie créatrice afin qu'à chaque étape, elle nous mène plus loin, plus haut. Ainsi, la lumière du merveilleux concepteur d'éclairage Nicholas Cernovitch et les images dont le peintre-scénographe Germain Perron habille la scène, apportent à ce spectacle une dimension que nous n'aurions pu imaginer même dans nos rêves les plus fous...

**FOUS SOLIDAIRES... UN VOYAGE FABULEUX
QUI NOUS MÈNERA AUSSI LOIN QUE VOUS
VOUDREZ BIEN NOUS SUIVRE... BON SPECTACLE!**

LA COMPLAINTÉ D'ALEXIS

(extrait du ballet «Alexis le Trotteur»)
Musique originale et arrangements: D. Tremblay

D'OÙ QUE VIENNE

Paroles et mélodie: G. Langevin
Arrangements: D. Tremblay

SIGNE DE VIE

Musique originale et arrangements: D. Tremblay

CHANT DU SOLEIL ET DE LA LUNE

(extrait du ballet «La Scouine»)
Musique originale et arrangements: D. Tremblay

FOUS SOLIDAIRES (complainte)

Paroles: G. Langevin
Musique originale et arrangements: D. Tremblay

REEL DE LA CASA

Musique originale et arrangements: D. Tremblay

BLANCHE DOUCEUR

Paroles et mélodie: G. Langevin
Arrangements: D. Tremblay

ENTRACTE

SI CIEL IL Y A

Paroles et mélodie: G. Langevin
Arrangements: D. Tremblay

D'UN COEUR À L'AUTRE

Paroles: G. Langevin
Musique originale et arrangements: D. Tremblay

L'AMÉRIQUOIS

Musique originale et arrangements: D. Tremblay

NATUREL

Paroles et mélodie: G. Langevin
Voix: N. Vanasse

SUZANNE

Adaptation française: G. Langevin
Musique originale: L. Cohen
Arrangements: N. Vanasse, G. Thouin

LE MUR

Paroles et mélodie: G. Langevin
Arrangements: D. Tremblay

AIMER

Paroles: G. Langevin
Musique originale et arrangements: D. Tremblay

*Le Québec est un pays désuni
sauf quand il chante...*

F. Leclerc
