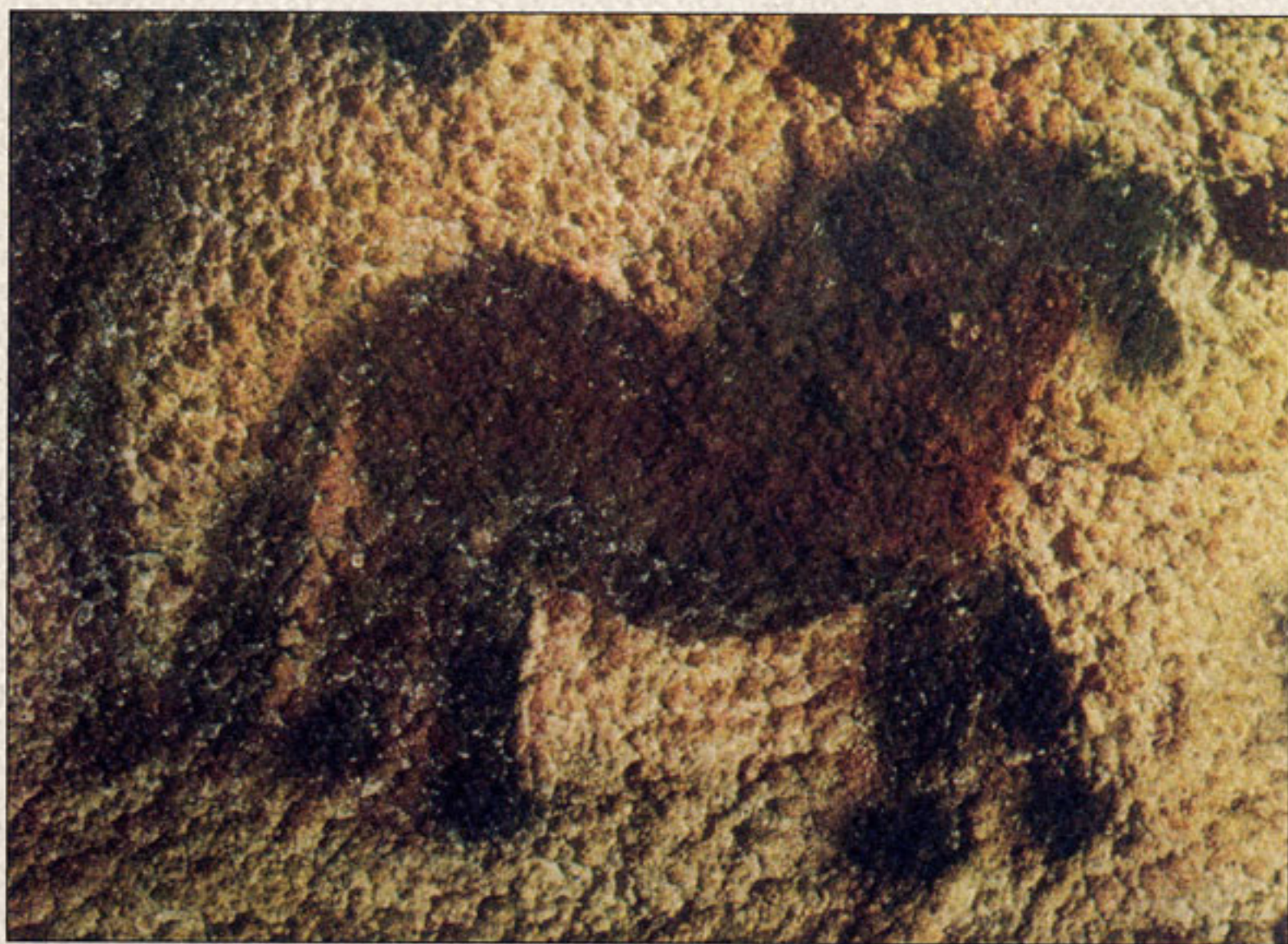


France Vézina

# Léonie Imbeault

*roman*



éditeur

Romanichels



France Vézina est poète, dramaturge et romancière. Bien qu'elle soit discrète et peu visible, ses œuvres ont fasciné des artistes aussi importants que Jean-Pierre Ronfard, Jean-Claude Lauzon ou Francis Mankiewicz. La publication de *Osther, le chat criblé d'étoiles* en 1990 (XYZ éditeur, 1999), finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada, en avait ébloui plusieurs qui voyaient en France Vézina une écrivaine de très grand talent, une

voix unique et intense. Après un long silence, elle nous revient avec *Léonie Imbeault*, un roman vraiment puissant qui se veut un hymne à la délinquance et à la liberté de l'imaginaire.

*Soudain, une nuit, dans son sommeil : l'illumination !...*

*À travers larmes, bave de bébé, bavures d'encre, entremêlées, dans les broussailles de ses gribouillis, elle a vu le dieu, ou le génie, apparaître. Du fond de la page, en filigrane, il a galopé vers elle sous la forme d'un pictogramme animé, puis s'est incarné en un tout petit Cheval ambré bondissant dans le creux de sa main : une miniature. Elle l'a caressé. Sur le plan incliné du pupitre, dans le cahier ouvert, il a marché, trotté, glissé. Se donnant un élan, a sauté sur le bord supérieur du pupitre, où il a dansé. Près de l'encrier, s'est couché et a rêvé. Le langage a cessé alors d'être chaotique. Les lettres n'étaient plus toutes collées, enchevêtrées, indéchiffrables ; chacune a pris sa place dans la tête de l'Enfant. Les mots fardoques se sont changés en autant de buissons ardents. Le dieu-cheval lui a donné la petite clef des champs : passe-partout du Pays de l'Imaginaire !... On l'introduisait dans la serrure de n'importe quelle lettre, celle-ci s'ouvrait sur une autre lettre, et ainsi de suite, tous les mots se déplaient, se déployaient en phrases, poèmes, contes, romans, et cetera !... à l'infini !... Elle en voyait jusque dans sa soupe Alphabet !... Avant de s'éclipser au fond de la page, dans son langage d'équidé, le petit dieu lui a dit à peu près ceci : « Je ne t'abandonne pas, je te laisse seulement faire ton chemin par toi-même. » Dans un éclair, simultanément, elle a vieilli, rajeuni, retrouvé toute sa spontanéité. Dès lors, a compris qu'elle n'aurait plus aussi peur dans le noir. Du même coup, a eu la révélation qu'il lui faudrait beaucoup travailler pour façonner son propre langage.*

**XYZ**  
éditeur

Romanichels

25 \$ / 26,60 €

ISBN 2-89261-415-5



9 782892 614152



DESSIN POUR FRANÇOISE VEZINA (pages de garde)