

CITÈRAMA

HEY!
EXPO!
67

CITÈRAMA



Wow!



IN THE
L'HOMME DANS LA
CITÉ --- MAN IN THE
COMMUNITY --- L'H



KL-201
33 1/3 tours

CITERAMA

Musique de Norman Symonds,
d'après un scénario de Jacques Languirand.

Face I — CITÉRAMA

orchestre direction : William McAuley

Face II — EXPO SESSION '67

Freddy Stone Quintet & Ada Lee



KL-201

33 $\frac{1}{3}$ tours

Maquette : Germain Perron

CITÉRAMA, un spectacle total sur l'homme dans la cité, à une époque de transition vers la civilisation urbaine — de l'ère agricole à l'ère technologique. De conception globale, le spectacle comporte vingt-quatre mises-en-scène disposées sur deux plateaux concentriques qui tournent à des vitesses différentes, et six écrans, offrant des combinaisons qui varient à l'infini.

CITÉRAMA, a total show of Man in the Community, in transition to an urban civilisation — from an agricultural era to the technological era, A global conception, the show includes twenty-four scenes set out on two concentric turning stages, rotating at different speeds, and six screens, thus offering an infinity of combinations.

PAVILLON L'HOMME DANS LA CITÉ, *directeur* Gérard Bertrand, *assistante* Louise Mercier, *conseiller au scénario* Jacques Godbout.

CITÉRAMA, *scénario et concept* Paul Buissonneau, Robin Bush, Gilles Carle, Jacques Godbout, Jacques Languirand; *réalisation* Jacques Languirand; *conception plastique et décors* Germain Perron; *musique* Norman Symonds; *Images* André Rostworowski; *éclairage* Yves Gélinas; *Production* Leon Klein; *délégué à la production* Yves Gélinas; *avec la collaboration de* Yves André, Jean Boyer, Pierre Brulé, Pierre Gaboriau, Lucien Gagnon, Pascal Gélinas, Pierre Gélinas, Claude Gidman, André Jacques, André Lareau, Paul Leroux, Terry Shaw, Sansei Yusoki. *Producteur délégué pour les disques KL records*: John Damant.

Production : disques KL records
Distribution : Disques Select
500 est, rue Ste-Catherine, Montréal