

Jacques Thisdale incarnant l'architecte.

“L'architecte et l'empereur d'Assyrie” d'Arrabal au TPQ

C'est Arrabal, ce fascinant et inquiétant auteur contemporain, qui a signé la pièce qui prendra l'affiche bientôt comme deuxième spectacle de la saison du Théâtre populaire du Québec.

“L'Architecte et l'empereur d'Assyrie,” cet

exemple classique du théâtre “panique” d'Arrabal, débutera d'abord à Montréal pour ensuite être présenté en tournée à travers le Québec.

Les représentations montréalaises auront lieu jeudi, vendredi et samedi prochains à l'auditorium

du Pavillon Durocher de l'université du Québec. La tournée provinciale se terminera le 16 décembre.

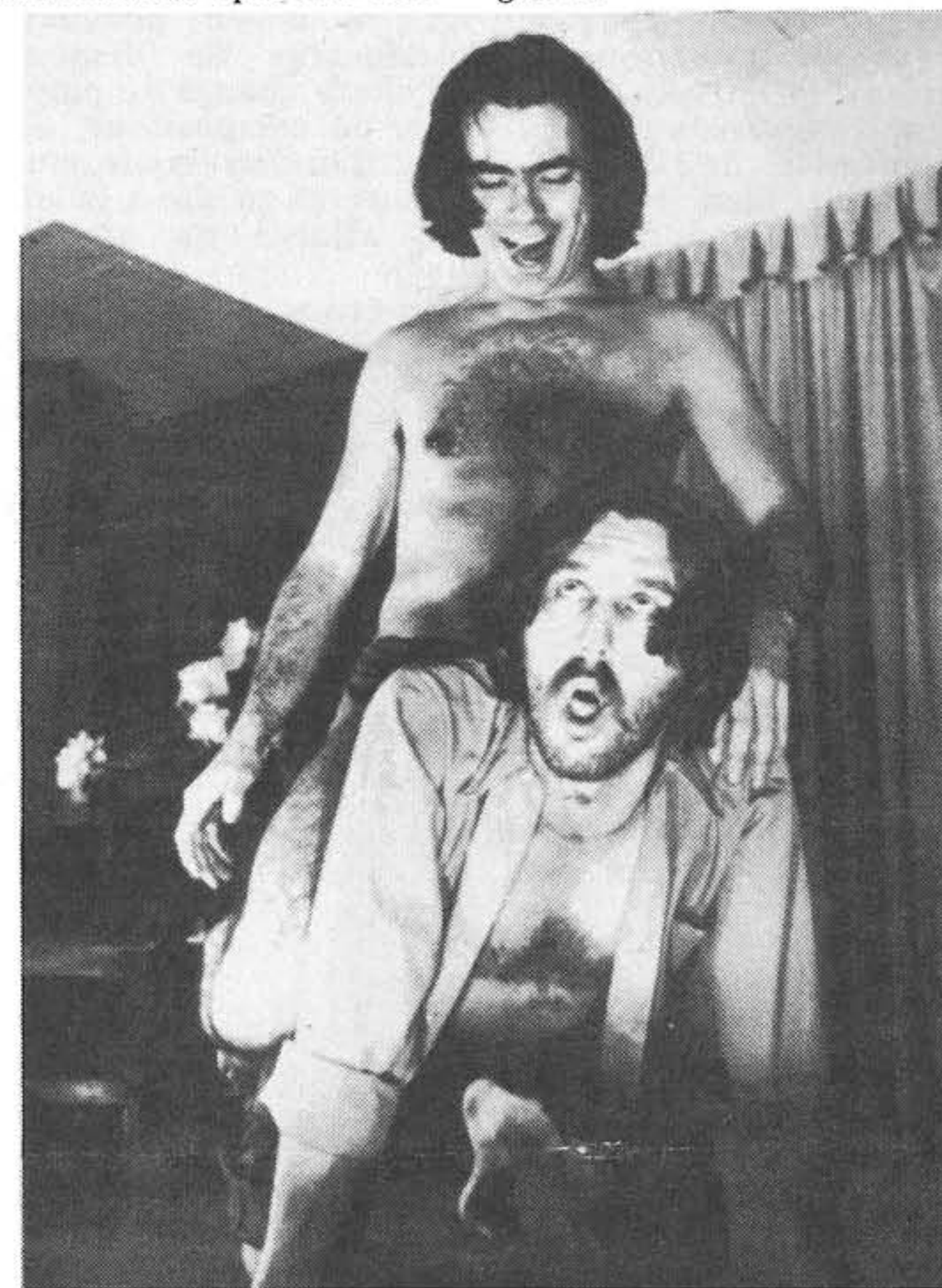
La mise en scène a été confiée à Roger Blay qui, comme interprète, a déjà joué cette oeuvre à trois reprises différentes et y apporte une orientation nouvelle, pleine de tendresse et d'imprévu.

Les deux rôles seront interprétés par Gilles Renaud et Jacques Thisdale, deux comédiens chevronnés qui ont der-

rière eux, malgré leur jeune âge, une carrière remarquable.

Germain a signé les costumes et les décors et Michel Beaulieu en a écrit la musique.

Quand à la pièce elle-même, à la fois cruelle et passionnée, attendrissante et lucide, elle révélera à ceux qui ne connaissent pas le monde étrange d'Arrabal un univers insoupçonné où pourtant chacun retrouvera le reflet des passions qui l'agitent.



Gilles Renaud et Jacques Thisdale dans “L'Architecte et l'empereur d'Assyrie” d'Arrabal