

Marcel Sabourin et le secret bien gardé de son "Suparchipelargo"

par Martial Dassylva

4 octobre 69

LORSQUE j'ai interviewé Marcel Sabourin, lundi dernier, j'ai eu pendant un moment le sentiment de commettre un crime de lèse-majesté, ou tout au moins d'enfreindre sans le vouloir la Charte des Droits de l'homme.

Car Sabourin n'était debout que depuis une heure à peine, et n'avait eu le temps que d'engloutir en vitesse un jus de pomme et de franchir en automobile la distance séparant sa maison de Beloeil de la salle de la Comédie-Canadienne. Surprendre ainsi quelqu'un à son lever est un piège qu'on ne tendrait pas à son pire ennemi.

Mais la vie d'artiste a ses charmes et ses désagréments (et que dire de celle des journalistes, donc!) et je me suis aisément consolé de mon sadisme involontaire en songeant que le rendez-vous avait été fixé en bonne et due forme trois jours auparavant et qu'une fois dans la place autant valait faire bon coeur contre mauvaise fortune.

Pour le reste, il m'appartenait de déployer toutes les ressources de ma stratégie

journalistique pour vaincre les réticences d'un interlocuteur peu enclin à fournir les clés d'un mystère qui s'intitule "La fin tragique de Suparchipelargo" et dont le contenu était encore l'un des secrets les mieux gardés à Montréal et en banlieue. (Les choses ont quelque peu changé, puisque la première du spectacle a eu lieu hier soir à la Comédie-Canadienne).

Pareille discrétion autour d'une production théâtrale étonne dans un milieu artistique plus friand qu'autrement de trompettes et de cors. Mais elle est probablement l'élément de base du suspense que les responsables de l'entreprise ont voulu créer autour de cette aventure à quatre, à laquelle ont participé l'auteur, Marcel Sabourin, le décorateur, Germain, et les interprètes, les chanteurs Robert Charlebois et Mouffe.

Et il est tout à l'honneur de Marcel Sabourin d'avoir observé la consigne à la lettre et d'avoir su, malgré mes efforts répétés, courageux et presque épiques, préserver l'étanchéité de ce se-