

AU GESÙ
Jusqu'au 26 mai
RELACHE LE LUNDI

"LE CHEMIN DU ROY"

de FRANÇOISE LORANGER
et CLAUDE LEVAC

Mise en scène: PAUL BUISSONNEAU
Décors et costumes: GERMAIN

Avec: HÉLÈNE LOISELLE, MONIQUE JOLY, PAUL HÉBERT, GUY SANCHE, LIONEL VILLENEUVE, JACQUES GALIPEAU, GILBERT CHÉNIER, LOUIS AUBERT, PATRICK PEUVION, ODETTE GAGNON, RACHEL CAILHIER, ARMAND LABELLE, YVON LELIÈVRE, RAYMOND L'HEUREUX.

84 OUEST, RUE STE-CATHERINE
TÉL: 961-6575
ÈGRÈGORE INC.

A l'Égégore, dès demain DIMANCHE MATIN) 28/4/68

Quand le théâtre devient hockey ou le hockey théâtre

Le hockey ne défralera pas que les pages sportives, cette semaine. Il touchera même les pages de spectacles. Tout ça parce que le théâtre de l'Égégore met à l'affiche du Gesù une création canadienne, "le Chemin du Roy", une pièce de Françoise Loranger et de Claude Levac.

Du hockey au théâtre parce que la scène est transformée en patinoire et que les comédiens deviennent joueurs de hockey, par l'habit, d'une part, et par l'action, d'autre part.

Toute la vérité officielle puisque de nombreuses citations, nombreuses déclarations de personnages politiques sont utilisées au cours de cette "comédie patriotique". Mais surtout toute la vérité toute crue, "celle qu'on ne trouve pas dans les journaux ou dans les reportages à la télévision et que les façades officielles masquent plus ou moins habilement aux observateurs les plus avertis", dit-on.

Françoise Loranger se plaît à dire en parlant du "Chemin du Roy" qu'elle a remis un texte à Paul Buissonneau, le metteur en scène, et qu'il en a fait un spectacle. Paul Buissonneau est



C'est la mêlée entre Lionel Villeneuve, Monique Joly et Guy Sanche; les bâtons sont élevés.

bien connu pour ses mises en scène fracassantes, fantaisistes, originales. "Le Chemin du Roy" est une oeuvre qui lui permet de laisser libre cours à toute son invention, à un certain sens de la provocation, mais aussi à une idée de théâtre qui lui est chère: le travail d'équipe.

Dans "le Chemin du Roy", l'effort demandé aux comédiens est énorme; ne s'identifiant à aucun rôle en parti-

culier, ils sont continuellement en scène (ce qui est contraire à la pratique du hockey aujourd'hui), devant tour à tour, à la vue du public, homme politique, notable, journaliste, maître de chant, bérêt blanc ou policier.

Tel que conçu par Paul Buissonneau, "le Chemin du Roy" est plus qu'une comédie. C'est un spectacle-choix où les conventions traditionnelles disparaissent: tout le Québec et même Ottawa tiennent sur la scène du Gesù.

Paul Buissonneau a réuni autour de lui une équipe impressionnante. La distribution comprend Hélène Loiseau, Monique Joly, Odette Gagnon, Rachel Cailhier, Paul Hébert, Lionel Villeneuve, Louis Aubert, Patrick Peuvion, Armand Labelle, Yvon Lelièvre et Raymond L'Heureux.

Tous ensemble ont collaboré à l'oeuvre qui sera présentée: auteurs, metteur en scène, comédiens, décorateur (le peintre Germain) ont fourni un effort constant, pour transformer, repenser, réécrire la pièce durant chaque répétition. C'est heureusement terminé, le spectacle commence demain.

*Dimanche 28 avril 68 -
Dimanche matin*



Un instant de répit pour Guy Sanche.



Lionel Villeneuve, en fier fédéraliste.
(Photos "D.M.", par Claude Gagné)