

# Arts et spectacle



## Le Chemin du Roy passe par l'Egrégore

Comme ce soir au Gésù, présenté par l'Egrégore, "Le Chemin du Roy", pièce réalisée en collaboration par Françoise Loranger et Claude Levac, dans une mise en scène de Paul Buissonneau, avec des décors de Germain et la distribution suivante: Hélène Loisel, Monique Joly, Paul Hébert, Guy Sanche, Lionel Villeneuve, Jacques Galipeau, Louis Aubert, Gilbert Chénier et Patrick Peuvion.

Claude Levac tient à préciser que, pour satirique que soit cette pièce politique, ce n'est pas d'une revue qu'il s'agit. Selon lui, la visite de De Gaulle a été un événement qui a mis en relief les deux solitudes canadiennes. "Nous avons voulu respecter la donnée du problème: il est venu, et tout un groupe a fait l'unanimité dans l'enthousiasme, tandis qu'un autre groupe l'a fait dans la rage. De Gaulle est devenu le symbole du fait français. Nous avons refait chronologiquement, d'après la lecture des journaux des deux langues, l'histoire de cette visite en la transposant, bien

sûr, sur le plan dramatique, depuis la querelle protocolaire jusqu'à la conférence de Toronto. A partir des faits réels, nous avons recréé l'enthousiasme des Canadiens français. On assiste à l'affrontement de deux unilinguismes. Quant au travail, François Loranger et moi avons collaboré étroitement. Mais Buissonneau a fait sa part, et finalement c'est tout un travail d'équipe. Les comédiens jouent plusieurs rôles, ils deviennent anonymes."