

-A PRESSE  
8-4-67

**"Api 2967":**

**la pomme**

**dans 1000 ans**

La pièce de Robert Gurik, "Api 2967", vient de prendre l'affiche cette semaine à l'Egrégore. Lauréat du Festival régional d'art dramatique, Gurik remportait voilà deux semaines avec sa pièce "le Pendu" le prix de la meilleure production. Présentée en 1966 à ce même concours sous le titre de "Api or not api, voilà la question", "Api 2967" a été complètement réécrite et la deuxième partie de la pièce en particulier n'a plus grand chose en commun avec la version originale.

"L'action d'"Api 2967", nous explique son auteur, se déroule dans le futur, dans une société qui vit dans un immobilisme complet. C'est à ce moment qu'apparaît une pomme, fruit dont on ignore tout à fait l'utilité et la va-

leur. Un savant entreprend donc des recherches très fouillées sur ce phénomène et finalement on assiste à une répétition de l'histoire d'Adam et Eve.

"La pièce ne met en scène que deux comédiens, Kim Yaroshevskaya et Ronald France. Cela s'explique par le fait que dans cette société future, il n'y a presque pas de contact entre les gens.

"Le décor et les costumes qui sont signés Germain utilisent des procédés techniques originaux et des matériaux nouveaux très peu souvent utilisés au théâtre. Plusieurs seront surpris de voir ces décors qui utilisent un soudage de polystyrène sur de l'aluminium. Ce décor a demandé beaucoup de travail.

"Nous avons voulu incorporer à la pièce des projections de diapositives, des films d'animation, des changements de couleurs et tous ces moyens créeront une atmosphère particulière dans la pièce.

"La pièce dure jusqu'à la fin d'avril, c'est-à-dire jusqu'à la fin du bail de l'Egrégore dans leur local actuel. La mise en scène a été confiée à Roland Laroche.