



**“Les ^{VEDETTE}
31-3-63**
démoniaques”

LE jeune comédien montréalais Richard Martin est devenu metteur en scène à l'occasion du prochain Festival d'art dramatique. Il a choisi une pièce de Michel Durafour qui s'intitule **LES DEMONIAQUES**. Nous sommes allés les surprendre pendant une de leurs répétitions et nous les avons photographiés afin de vous montrer le travail de **c o u l i s s e** qui se fait avant le grand soir, celui de la première représentation.

Dans tout spectacle de théâtre, le côté technique prend une grande importance. Les décors, les éclairages et les costumes sont aussi nécessaires à la réussite que le jeu des comédiens. Il est donc primordial de s'entourer de gens qui ont de l'expérience dans ce domaine. On remarque ici le jeune peintre et décorateur **GERMAIN** qui remporté une bourse, il y a deux ans, au même Festival, Charles Meunier, responsable des accessoires, et Claude Jobin qui assiste Richard Martin dans sa mise en scène.