



Mireille Lachance et Jean-Louis Paris portent le masque dans la pièce de Tardieu, "L'ABC de notre vie", qui a remporté le premier prix du Festival.

L'ABC d'un festival d'art dramatique

Photos de Reynald Rompré

LA REPRÉSENTATION de L'ABC de notre vie, de Jean Tardieu, par la Compagnie des Satellites, de Montréal, n'a peut-être pas été le plus parfaitement réussi des cinq spectacles présentés au Festival dramatique régional, qui a eu lieu à la Comédie-Canadienne du 2 au 6 avril, mais il a été, de l'avis du juge-critique, Paul Hébert, le plus audacieux, le plus difficile à réaliser. C'est pour cette raison, principalement, que H. Hébert lui a décerné le prix de la meilleure production.

Mis en scène par Jean Perraud, le spectacle a valu à la troupe, en plus du premier prix, le prix de la meilleure production visuelle et le prix du meilleur décor (Germain).

Les Satellites représenteront donc la région de l'ouest du Québec à la grande finale nationale qui aura lieu la semaine prochaine à Winnipeg. Sur huit troupes en lice, trois sont de langue française. En plus des Satellites, qui répéteront leur spectacle de Montréal le 18, le Cercle Molière, de Saint-Boniface, donnera,

lundi le 14, Dulcinée, de Gaston Baty, et le Théâtre de Maintenant, de Québec, jouera, le 19, Boeing-Boeing, de Canoletti. La troupe gagnante recevra le trophée Bessborough et un chèque de mille dollars.

On sait que le Festival a vu le jour en 1933, grâce à l'initiative de lord Bessborough, alors gouverneur général du Canada. Depuis l'an dernier, c'est l'Association canadienne des radiodiffuseurs qui commandite le Festival à travers le Canada.

Autres photos à la page suivante