

"Le Veau dort" ... mais décroche la timbale!



(Photos Marce)

Guy Beaulne, le juge-critique, et Pauline Beaulne viennent d'arriver...

C'est samedi que Guy Beaulne, juge-critique du concours régional du Festival national d'art dramatique, a décerné ses **bravos** et un certain nombre de prix en espèces.

Yves Jasmin, romancier, critique d'art, auteur de la télévision où il est d'ailleurs décorateur, a remporté les honneurs de la semaine en remportant le prix de la meilleure pièce canadienne avec **le Veau dort**, qui triomphait du même coup en remportant le prix de la meilleure production — ce qui valut deux trophées à Yves Gélinas: le prix de mise en scène et le prix décerné "pour la plus importante contribution au concours"; un prix à Pierre Gélinas, celui de la "meilleure production visuelle" et un autre prix à Diane Pinard pour le meilleur second rôle (femme).

Les Démoniaques (mise en scène Richard Martin) valurent le prix de la meilleure comédienne à Pascale Perreault, le prix du meilleur décor à Germain, et le prix du meilleur second rôle (homme) à Jacques Brouillet. C'est un interprète d'**Osiris Cry**, la pièce de l'auteur montréalais Maxine Fleischman, qui se mérita le prix du meilleur comédien (pour la troisième fois), tandis que le prix des Amis de l'Art (une bourse de 200 dollars) fut attribué à Libby McClintock. Ce prix est attribué chaque année à un comédien à ses débuts qui se signale au concours régional. Il y eut aussi des mentions: à Lise Lescault, Jean-Louis Paris, Paule Gauthier et Barry Lax. **Le Veau dort** sera repris sur la scène de l'Atelier de l'École nationale d'art dramatique, ex-Théâtre-Club.

PHOTO-JOURNAL C-4-63